

Alhora distribueix 15.000 fulletons entre la multitud congregada als voltants de la Sagrada Família per denunciar la imposició del castellà en la benedicció papal

Barcelona, 10 de juny de 2026

Coincidint amb la visita del papa Lleó XIV a la Sagrada Família i la benedicció de la torre de Jesucrist, en el dia del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, Alhora ha distribuït aquest dimecres 15.000 fulletons entre les milers de persones congregades als voltants del temple. L'acció vol denunciar que l'acte més simbòlic i mediàtic de la jornada es faci íntegrament en castellà, marginant la llengua del poble que va concebre i ha construït la basílica, i la llengua que el mateix Gaudí mai abandonava.

El fulletó, editat en quatre llengües (català, anglès, llatí i japonès) per arribar també als milers de visitants estrangers i als corresponents internacionals presents a Barcelona, recorda que l'11 de setembre de 1924 Gaudí va ser detingut per la policia de la dictadura de Primo de Rivera precisament per negar-se a respondre en castellà quan entrava a una missa pels màrtirs de 1714. El text reivindica que imposar el castellà a la Sagrada Família és traïr Gaudí, l'esperit del temple i el poble català que l'ha aixecat.

Alhora hi destaca també la contradicció del mateix pontífex: a la seva encíclica Magnifica Humanitas, Lleó XIV adverteix contra la "síndrome de Babel" i contra una uniformitat que elimina la diversitat i tria l'homogeneïtzació en lloc de la comunió. "El que el papa escriu i el que el papa fa avui es contradiuen frontalment", assenyala el president de la formació, Jordi Graupera.

Els fulletons remetent a una pàgina web habilitada per a l'ocasió, alhora.cat/gaudi, on s'explica qui era realment Gaudí (un erudit, un cristià naturalista i un independentista profundament polititzat, lluny dels tòpics que n'han difós el franquisme i l'espanyolisme) i es defensa que la Sagrada Família no és cap monument "espanyol", sinó una afirmació pura de la catalanitat.

Per a Alhora, l'episodi d'aquest 10 de juny no és un fet aïllat, sinó un capítol més d'una estratègia sostinguda d'espanyolització de les icones catalanes, des de l'espectacle institucional de Reus que va fer parlar Gaudí en castellà amb intel·ligència artificial fins a les monedes commemoratives que castellanitzen els noms de les seves obres. La formació recorda que fa anys que combat aquest discurs espanyolitzador, tant des de l'acció política com des de la mobilització al carrer, perquè defensar la llengua és l'eina d'alliberament nacional.

Contacte de premsa: Comunicació Alhora · contacte@alhora.cat · 695897222